

Sandàlies

de Elena Serra Corberó

amb:

Alba Aluja Mollar
Irene Benavent Bodro
Georgina Llauradó Camps

dirigit per:

Manuel Barroso
Benjamín Miguel





SINÒPSI

L'Irene està fent el sopar per l'Alba i la Gina. Totes tres porten una bomba dins seu. Les seves pors explotaran just quan haurien d'estar més unides.

Sandàlies és un episodi sobre la misteriosa recepta que barreja convivència, veritat i amistat.

EQUIP DE SANDÀLIES



ELENA SERRA CORBERÓ

Dramaturga

Guionista y Directora de Cásting del curtmetratge AHORA NO PUEDO, dirigit per Roser Aguilar, guanyador del Premi Gaudí 2011 al Millor Curtmetratge i que compte amb trenta premis nacionals i internacionals, quatre d'ells al Millor Guió.

Ha escrit i dirigit INSATISFACTION, que es va representar al maig del 2014 als Miniteatres i EL DESPERTADOR, representada durant el mes de novembre de 2013 també als Miniteatres.

Membre de la companyia El Semicercle, creadors dels Aperitius Dramàtics, lectures dramatitzades de textos breus que es fan un dissabte al mes a la Llibreria Pequod de Gràcia. Una d'aquestes peces, LA VELLA EVASIÓ, s'ha representat als Nanoteatres l'abril de 2015.

I la peça breu teatral, SANDÀLIES i interpretada per Les Artistes Locals.

Autora de l'obra de teatre AIRE, actualment en reproducció a Madrid.



LUCKE & LUKE PRODUCCIONS

DIRECTORS

BENJAMÍN MIGUEL



Més de 20 anys com a director formen la seva trajectòria. Va començar als anys 90' com a director de la Cia. CARACARA TEATRE. La seva ampla formació i la seva experiència a Producciones Lucky&Luke (Historias de un mundo perfecto, Jesucristo Superstar, Los viajes de Gullivert, Hermanos de hambre) fan d'ell un director/actor multidisciplinar, capaç d'enfrontar-se a grans clàssica com La vuelta al mundo en 80 días, Las aventuras de Tom Sawyer o monòlegs (Maldito director) fins a un cabaret musical (Casposa, però famosa, Hermanos de hambre). El cineasta Jesús Monllaó va confiar en ell per a l'estrena al Camp de Mart (Tarragona) del seu multipremiat curtmetratge "Gloria".



MANUEL BARROSO

Actor amb més de 20 anys de carrera professional que ha compaginat treballs televisius ("Salvador" de Manuel Hueriga, diferents spots publicitaris...) amb nombroses interpretacions de teatre. Format a l'Estudio de Juan Carlos Corazza (Madrid), ha treballat també com a director amb Toni Albà, "Mira sempre la part bona de la vida", a on ha sabut explorar la seva cara més còmica, que queda patent en altres montages como "Casposa, pero famosa" o "Un fiambre en mi portal". En els últims anys amplia els seus registres interpretatius amb muntages com "La isla del Tesoro" o "La vuelta al mundo en 80 días". En 2003 funda junto a Benjamín Miguel, la Cia. Producciones LUCKY & LUCKE com a co-director. Ha dirigit espectacles como "Amores K matan o bullying" y "La ley del silencio"

LES ARTISTES LOCALS

A part de ser membres fundadors de Les Artistes Locals, i presumir de 10 anys de trajectòria com a companyia, i haver-hi desenvolupat tasques tant d'intèrprets ("Cold Cream", "¡Porque yo lo valgo!"), com docents, als tallers de teatre "Tots els dilluns i dimarts del món", i productores als festivals RTM Festival (Reus Teatre Musical), i co-produïnt el Festival de microteatre Quarts de Teatre, cada una de nosaltres està especialitzada en diferents disciplines.

ALBA ALUJA MOLLAR **ACTRIU**

Actriu i directora. Formada en arts escèniques a l'Escola Timbal (Barcelona) i amb diferents professors com: Andrés Lima, Alejandro Giles, Ferran Madico, Carles Sans...

Ha treballat en diferents espectacles: "El Mort" (producció del CAER, Jordi Vall) "Lucrecia y los lunnies" al Tívoli (manipuladora); "Terapia de grup per a gafes", "Xafarderies" i "Llegendes urbanes" (Grappa Teatre) i 4 anys de campanya escolar amb el Teatre del Repartidor

A nivell televisiu ha treballat en: El curtmetratge "Ahora no puedo" (guanyadora dels Premis Gaudí al 2012), al videoclip de Wiskin's "cada cop que te'n vas" i col·laboració a la sèrie "Cabaret Voltaire", a la pel·lícula "Estiu del 93" i "Estigia".

Actualment realitzant diferents projectes de microteatre ("Lletania", "Pis turístic", "Sandàlies", "La vella evasió", "6 autors a la recerca de personatge", "Dues dones i un funeral); rodant amb les obres "La Carmeta del Paral·lel" amb la CIA. Psicalíptiques i "Rituals" de la Cia. Nemdacool.

Al mateix temps, també, realitzant projectes propis com a actriu i dramaturga en la companyia "el Semicercle"





GEORGINA LLAURADÓ **ACTRIU**

Actriu i cantant. Formada al Centre d'Estudis de Veu i Interpretació Eòlia de Barcelona. Comença a treballar als 19 anys cantant a la formació La Padrina. Durant 3 anys interpreta a Sophie, personatge protagonista, a "Mamma Mia!!" (Barcelona, gira nacional i Madrid), també interpreta a la Cantània a "Arion i el Doff" d' Albert Guinovart a l'Auditori de Barcelona.

Més tard serà la Marta a "180° de Cel" (Cia. La Virgueria), i la Mia a "Dreamin' & Rappin" al Versus Teatre i en gira, espectacle que després esdevindrà "Shakespeare on the beat" al Grec 2014 (musical hip-hop basat en "El Somni d'una nit d'estiu"). També serà la Rateta al musical de petit format "Zoomwatts".

Al 2014 interpreta també a la Linda de "Germans de Sang" dins la gira de la producció que ha guanyat els Premis Butaca a millor musical.

Funda la Cia. Les Artistes Locals, que ja tenen 10 anys de trajectòria i dos premis per la seva tasca cultural Premi Vermuts Miró Etiqueta Negra a la Cultura 2015 i Premi Amenós als que més enganxen 2015. Amb Les Artistes Locals ha realitzat tasques tant d'interpret ("Cold Cream", "¡Porque yo lo valgo!"), com de docent, als tallers de teatre "Tots els dilluns del món", i productora als festivals RTM Festival (Reus Teatre Musical), i co-produïent el Festival de microteatre Quarts de Teatre. El 2012 funda també la Cia. The Marshmallow Girls, companyia de teatre musical de petit format amb la que ja ha estrenat tres espectacles, "Christmas Rock", "I Got Gershwin" i "What did you expect from Mr Spector (La veritable història de Les Ramonettes)".

Actualment compagina la seva feina de productora i docent a Les Artistes Locals i l'escola Eòlia, les seves actuacions de "Sandàlies", "The Marshmallow Girls" i el micromusical "Tot esperant Joel Joan".

IRENE BENAVENT

ACTRIU

Ballarina i actriu. S'ha format en diferents escoles nacionals i internacionals. Ha treballat en diferents produccions, com per exemple: "Roses de Gos" (CAER, ENA, Fundació Carles Amill); "Teràpia de Grup per a Gafes" i "Xafarderies" (Grappa Teatre); "No" (Companyia Vincles de Victor Rodrigo); "L'orquestra va de festa" (Cia. Lazzigags i Palau de la Música), entre d'altres. També ha treballat de coreògrafa, ajudant de direcció i creativa com l'espectacle del "Gamper'11" (Camp Nou-FC Barcelona), "DLM" (Torratxa Produccions); "Flirt!" (Cia Guillem Albà) etc.. Ha col·laborat en diferents projectes audiovisuals com actriu i presentadora (Crackòvia, Escape...). I té una llarga trajectòria en el món de la docència i la pedagogia de la dansa i el teatre.

El 2014 crea l'espectacle "ELS RENTADORS", un treball molt personal i en homenatge a les dones treballadores i anònimes.

Actualment de gira per Espanya amb "Las Aventuras de Tom Sawyer" (Cia. Lucky&Luke) i preparant l'espectacle "Llegenda d'ambició i mort" amb música de Josep Padró i producció del Kursaal de Manresa.



RECORREGUT

Setembre 2015 estrena al Teatre Fortuny a la inauguració de la RADIO CIUTAT DE REUS

Octubre 2015. Trobada d'Intagramers de Catalunya al Castell d'Escornalbou

Octubre 2015 en el Festival de Microteatre de Cornellà.

Febrer 2016 al Festival Nanoteatre de Barcelona. I obra escollida per anar al Festival Píndoles

Maig 2016 al The Collective

Juny 2016 al Festival Píndoles.

Octubre 2016 "Escenaris Secrets" a Arenys de Mar dins del GiraPíndoles.



NECESSITATS

ESCENOGRÀFIQUES

- UN FOCUS.
- UN PUNT DE LLUM
- UN LLADRE
- UN ALLARGADOR ELÈCTRIC

TÈCNIQUES

- UNA TAULA
- 3 CADIRES
- 2 TAULETES PETITES



CONTACTA



Enllaç del teaser

lesartisteslocals@gmail.com

646870175 Alba

636876205 Georgina

660589636 Irene